



**2014**  
**1 januari**  
inloop 14.00 aanvang 14.30 uur

**Wij wensen u  
een voorspoedig  
nieuwjaar**

**Nieujaarsdag 2014 is de start van een  
nieuwe traditie van Meesterlijk Schagen:  
het Schager Nieujaarsconcert.**

Dit concert is bedoeld voor iedereen die het leuk vindt  
in een sfeervolle ambiance naar mooie muziek te luiste-  
ren, het glas te heffen en het nieuwe jaar feestelijk in te  
luiden.



# Nieujaarsconcert

**Cart Blanche**  
*voor*

**Mirsa Adami**  
*piano*

**Katrien Baerts**  
*sopraan*

prachtige liederen, schitterende aria's  
en operafragmenten, liederen met een knipoog  
naar Annie M.G. Schmidt, afgewisseld met  
walsen en nocturnes van Chopin

Kaarten à €22,50  
inclusief twee drankjes  
zijn verkrijgbaar bij:

Aan de zaal van het  
**Scagon Theater**  
Markt 18  
of online via  
[www.theaterscagon.nl](http://www.theaterscagon.nl)

**Optiek Mulder**  
Gedempte Gracht 43 -45  
Schagen  
T 0224-212367

Mede mogelijk gemaakt door



Nieuwjaarsconcert

## Biografie



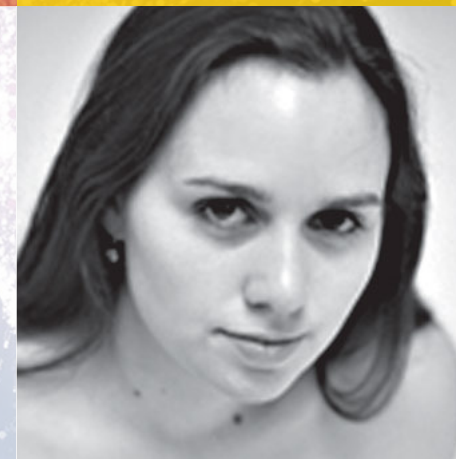
Mirsa Adami

**Mirsa Adami** is een uit Albanië afkomstige pianiste die in Nederland woont en werkt. Adami studeerde aanvankelijk in Tirana in Albanië bij Elsa Veizi en Takuina Adami. Ze speelde daar al met orkesten en gaf veel concerten. In 1991 kwam ze naar Nederland. Ze studeerde bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. In 2000 studeerde ze er met lof af als uitvoerend musicus. Adami speelde enkele malen op het Prinsengrachtfestival. Ze gaf, behalve in Nederland, ook concerten in Italië, Frankrijk, Duitsland en Japan. In 2004 speelde ze voor het eerst in de Grote zaal van het Concertgebouw in Amsterdam met het pianoconcert nr. 3 van Prokofiev. Verder is Adami veel actief in de kamermusiek. Ze vormt een vast duo met de violiste Cecilia Bernardini. Met haar won ze in 2003 de Vriendenkrans van het Concertgebouw.

**Katrien Baerts** komt uit België.

Het opkomende talent van deze jonge sopraan ontkiemde aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, waar ze een master in zowel viool als zang behaalde. Nadat ze cum laude afstudeerde maakte ze twee jaar deel uit van de Dutch National Opera Academy te Amsterdam. Ze ontving verschillende prijzen en behaalde op de Koningin Elisabeth Wedstrijd voor zang in 2011 een plaats in de finale.

*Katrien Baerts glorieert ten volle met haar even ongerept als bekoorlijk geluid, dat onmiskenbaar stoelt op een sterke technische basis. (Volkskrant)*



Katrien Baerts